



# SOLEILS BLEUS

## MIX JAZZ FESTIVAL

★ **RESTAURATION**  
Possibilité de pique-niquer dans le parc  
Food trucks sur place  
NB : pas de distributeur bancaire sur le site

★ **SE DÉPLACER**  
> transports en commun  
Bus lignes 59 / 84 [arrêt Hermeland]  
Réseau nuit : C6 [arrêt Hermeland]  
> voiture  
périphérique ouest sortie 34 > P<sup>te</sup> de Chézine  
Parkings à proximité

★ **OUVERTURE DU SITE**  
jeu. ven. sam. > 18h30  
dim. > 13h00

★ **INFOS**  
ONYX-La Carrière  
02 28 25 25 00  
www.onyx-culturel.org

★ **ACCÈS AU SITE**  
entrée libre  
Parc de la Bégraisière  
rue Rabelais  
44800 Saint-Herblain

**PARTENAIRES**

création graphique © mathieu desailly  
www.lejardingraphique.com  
licences n° 1-1059330 / n° 1-1059331  
n° 2-1059332 / n° 3 - 1059333

photos artistes  
Monolithes > © Michael Parque  
GoGo penguin > © Arlen Connelly  
Too Many Zooz > © Michael Weintrob

T. de Pourquery > © Jeff Humbert  
Andy Emler > © Jeff Humbert  
R. Lazer Trio > © Axel Vanlerberghe  
Colunia > © Matthieu Lagraula

Big Band Steel Drum > © Pierre Lange  
Ô Brigitte > © Emmanuelle Vial



### L'AVENTURE ARTISTIQUE

Encadrés par Eric Le Groux, directeur artistique professionnel, des musiciens amateurs de Saint-Herblain se rassemblent pour créer un répertoire inédit et expérimental. Cette année, une seule et grande aventure artistique où différentes influences pop jazzy rock se mélangent au fil des compositions. Ce nouveau groupe, créé en avril, propose un set coloré, une invitation au voyage, une aventure artistique et humaine !

- |   |  |
|---|--|
| Eric Le Groux (dir. artistique, guitare, basse, chœurs)       | Alain Brasseur (basse)                         |
| Francesco Cordaro (saxophone, violon, harmonica, percussions) | Loïc Jankoviak (claviers)                      |
| Yves Letertre (guitare acoustique, chœurs)                    | Jean-Michel Fargier (claviers)                 |
|   | Valentin Guilleux (guitare électrique, chœurs) |
|   | Louis-Jules Porcher (batterie)                 |

### CONVOYEURS DE FONK

La création "Convoyeurs de Fonk" est née de la volonté de réunir des musiciens de la métropole nantaise, issus principalement des courants funk et jazz, autour d'une création commune qui se veut unique par son format : 15 musiciens sur scène.

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Hervé Godard (basse)            | Maxime Brottes (saxophone baryton)        |
| Steven Goron (batterie)         | Antoine Soulard (trompette)               |
| Nicolas Vallée (guitare, chant) | Jean-Marie Goupil (trompette)             |
| Yann Cuyeu (guitare)            | Pierre Dandin (trombone)                  |
| Ivan Tamayo (percussions)       | Marguerite Lorenzi (chœurs)               |
| Jean-Patrick Cosset (claviers)  | Eric Rhoner (chant lead, saxophone ténor) |
| Michel Arnoult (saxophone alto) |   |
| Sylvain Fétis (saxophone ténor) |   |

### JEU. 2 JUILLET

19H00	L'AVENTURE ARTISTIQUE (SAINT-HERBLAIN)	SCÈNE DES CHAMPS
20H00	[INÉDIT] MONOLITHES GUEST GUILLAUME PERRET (NANTES-PARIS)	SCÈNE DES CHAMPS
21H00	GOGO PENGUIN (MANCHESTER, ROYAUME-UNI)	SCÈNE DU CHÂTEAU
22H45	TOO MANY ZOOZ (NEW YORK, USA)	SCÈNE DU CHÂTEAU
00H00	DJ JEAN-YVES PASTIS (HAMBOURG, ALLEMAGNE)	CHAPITEAU

### VEN. 3 JUILLET

19H00	L'AVENTURE ARTISTIQUE (SAINT-HERBLAIN)	SCÈNE DES CHAMPS
20H30	THOMAS DE POURQUERY / ANDY EMLER (PARIS)	SCÈNE DES CHAMPS
21H30	LISA AND THE LIPS (LOS ANGELES, USA)	SCÈNE DU CHÂTEAU
23H15	RAYMON LAZER (NANTES) GRAC*	SCÈNE DU CHÂTEAU
00H00	DJ JEAN-YVES PASTIS (HAMBOURG, ALLEMAGNE)	CHAPITEAU

### SAM. 4 JUILLET

19H00	INUIT (NANTES) GRAC*	SCÈNE DES CHAMPS
20H00	[INÉDIT] TRIBEQA (NANTES)	SCÈNE DES CHAMPS
21H00	[INÉDIT] WHITE TIGER SOCIETY (NEW YORK - NANTES)	SCÈNE DU CHÂTEAU
22H30	[INÉDIT] CONVOYEURS DE FONK (NANTES)	SCÈNE DU CHÂTEAU
00H00	DJ JEAN-YVES PASTIS (HAMBOURG, ALLEMAGNE)	CHAPITEAU

### DIM. 5 JUILLET

14H00	L'AVENTURE ARTISTIQUE (SAINT-HERBLAIN)	SCÈNE DES CHAMPS
14H45	COLUNIA (NANTES) GRAC*	SCÈNE DU CHÂTEAU
16H00	BIG BAND STEEL DRUM (SAINT-HERBLAIN)	SCÈNE DES CHAMPS
17H00	Ô BRIGITTE ! (PARIS)	SCÈNE DU CHÂTEAU
18H30	DJ JEAN-YVES PASTIS (HAMBOURG, ALLEMAGNE)	CHAPITEAU

### LES GRAC

GROUPES RÉGIONAUX À CONNAÎTRE  
La région fourmille de jeunes groupes émergents qui illustrent la diversité musicale qui nous entoure. Soleils Bleus invite ces talentueux musiciens qui contribuent à renouveler la scène jazz par des projets artistiques innovants.

### LE DJ RÉSIDENT : JEAN-YVES PASTIS

(HAMBOURG, ALLEMAGNE)  
Comme son nom l'indique, le DJ de cette édition 2015 des Soleils Bleus est allemand. Résidant à l'année dans un club d'Hambourg et doté d'une grosse culture jazz, groove et électro, il a fait sa réputation en mixant à merveille ces trois esthétiques musicales. Il ambitionne l'ensemble des changements de plateaux du festival et clôture chacune des soirées en enflammant le chapiteau. À écouter sans modération !

### LES CRÉATIONS DE SOLEILS BLEUS

Pour cette édition des Soleils Bleus, deux créations sont présentées :

**LA RENCONTRE ENTRE LE GROUPE MONOLITHES ET GUILLAUME PERRET**  
Ce dispositif vise à accompagner dans sa diffusion et sa visibilité un jeune groupe du département en lui proposant, entre autres, de travailler avec un artiste reconnu.  
DANS LE CADRE DE TRAVELLING JAZZ

**CONVOYEURS DE FONK** : création avec 15 musiciens autour d'un répertoire de musique P-Funk joué par des musiciens nantais d'exception.  
UNE CRÉATION SOUTENUE PAR LA VILLE DE SAINT-HERBLAIN



**19H / SCÈNE DES CHAMPS**

## L’AVENTURE ARTISTIQUE

**DÉFI MUSICAL** (Saint-Herblain) création

.....

**1** **20H / SCÈNE DES CHAMPS**

## MONOLITHES GUEST GUILLAUME PERRET

**INÉDIT**

**JAZZCORE** (Nantes - Paris) Création Travelling Jazz

Guillaume Perret (saxophone)

Louis Godart (compositions, guitare) Rémi Allain (contrebasse)

Julien Ouvrard (batterie, percussions) Nathan Vandelbucke (vibraphone)

À chaque édition des Soleils Bleus, il est proposé à un jeune groupe de travailler avec un artiste de son choix de renommée internationale. Cette année, c’est le groupe Monolithes qui a choisi d’associer à son répertoire l’incroyable et atypique saxophoniste Guillaume Perret. Ensemble, ils créeront pour le festival un répertoire inventif et unique basé sur les compositions de Monolithes à l’énergie brute et nuancée. Un vrai événement ! TRAVELLING JAZZ EST UN DISPOSITIF PORTÉ PAR ONYX, MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE ET LE PANNONICA, EN PARTENARIAT AVEC LES RENDEZ-VOUS DE L’ERDRE

.....

**2** **21H / SCÈNE DU CHÂTEAU**

## GOGO PENGUIN

**POWER JAZZ** (Manchester, Royaume-Uni)

Chris Illingworth (piano)

Nick Blacka (basse)

Rob Turner (batterie)

Défendus par Gilles Peterson et Jamie Cullum, les musiciens de GoGo Penguin sont les étoiles montantes du jazz européen, tout récemment signés sur le célèbre label Blue Note. Si l’instrumentation et les idées mélodiques sont influencées par le jazz et la musique classique, les rythmes, eux, viennent des marges de l’électro. De cette rencontre entre opposés est né un son acoustique-électro unique et terriblement excitant.

Un power-trio redoutable loin d’être manchot !

LEUR DERNIER ALBUM "V2.0" A ÉTÉ ÉLU "ALBUM DE L'ANNÉE" EN 2014 AUX BARCLAYCARD MERCURY PRIZE AWARDS.

.....

**3** **22H45 / SCÈNE DU CHÂTEAU**

### TOO MANY ZOOZ

**BRASSHOUSE** (New York - USA)

Matt Doe (trompette)

Leo P (saxophone baryton)

King Of Sludges (batterie/percussions)

Forgé dans les entrailles du métro new yorkais, Too Many Zooz est un véritable QVNI. Composé de 3 membres, Too Many Zooz a la capacité de produire un son étonnamment puissant. Cette musique organique, qu’ils appellent “Brasshouse”, est l’aboutissement musical du mélange de plusieurs styles comme le jazz, le hip hop, l’électro, la techno et la soul/funk. *“L’évènement musical le plus tendance en ce moment à New York”,* d’après Le New York Post.

.....

**00H / CHAPITEAU**

## DJ JEAN-YVES PASTIS

(Allemagne)

.....



**19H / SCÈNE DES CHAMPS**

## L’AVENTURE ARTISTIQUE

**DÉFI MUSICAL** (Saint-Herblain) création

.....

**4** **20H30 / SCÈNE DES CHAMPS**

## THOMAS DE POURQUERY ANDY EMLER

**INCLASSABLE DUO** (Paris)

Thomas de Pourquery (saxophone, chant)

Andy Emler (piano)

Est-il encore nécessaire de présenter ces deux musiciens primés par des Victoires de la Musique et fidèles du festival Soleils Bleus ? Vieux complices sur scène, Thomas de Pourquery et Andy Emler proposent une joute musicale inspirée par leurs humeurs, leurs envies et des histoires d’un soir. Thomas met au second plan son saxo pour chanter divinement et Andy au piano le porte brillamment. Ils tissent au fil des morceaux de magistrales surprises, musicales et verbales. Un moment rare et délicieux.

EN PARTENARIAT AVEC LE CRDJ DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE RÉGIONALE DE THOMAS DE POURQUERY.

.....

**5** **21H30 / SCÈNE DU CHÂTEAU**

### LISA AND THE LIPS

**SOUL ROCK** (Los Angeles - USA)

Lisa Kekaula (chant) | Bob Vennum (guitares, basse, claviers, voix) | Pablo Pérez (guitares, voix) | Henrik Widen (Hammond B3, Rhodes, Wurlitzer, Clavinet, vibraphone, piano) | Maxi Resnikosky (batterie) | Pablo Rodas (basse) | David Carrasco (saxophone ténor & baryton) | Alex Serrano (trompette)

Lisa, c’est Lisa Kekaula, l’extraordinaire chanteuse et soulwoman du groupe américain BellRays, “aujourd’hui la meilleure chanteuse soul à la portée du panthéon”, dicit Les INROCKS. C’est la voix d’Aretha Franklin et l’énergie de Tina Turner sur scène ! Ensemble, avec Bob Vennum (l’autre héros des BellRays) et 6 autres musiciens venus d’Espagne et de Suède, ils concoctent un répertoire chaud, dansant et funky, à base d’envolées d’orgue Hammond, de guitares bien appuyées et de cuivres endiablés ! Lisa & The Lips en concert, c’est un big band qui célèbre la soul, le funk et le rhythm and blues de la plus torride des manières !

.....

**6** **23H15 / SCÈNE DU CHÂTEAU**

### RAYMON LAZER TRIO

**ELECTRO JAZZ-SWING** (Nantes) GRAC\*

Raymon Lazer (mix, vidéos)

Samifati (violon, machines)

Charlotte Méas (saxophone, flûte)

Le DJ/VJAY nantais Raymon Lazer propose sa formule magique, mix de musique et de vidéo dans un savant dosage de jazz et d’électro. Accompagné sur scène d’une saxophoniste et d’un violoniste, il jouera une version live des plus enflammées, beats endiablés, images décalées pour un embrasement du dance-fleur garanti, épanouissant les plus récalcitrants !

.....

**00H / CHAPITEAU**

### DJ JEAN-YVES PASTIS

(Allemagne)

.....



**7** **19H / SCÈNE DES CHAMPS**

## INUIT

**POP ÉLECTRO-JAZZ** (Nantes) GRAC\*

Clémence Pied (chant) | Alexis Delong (synthétiseurs)

Remy Fanchin (synthétiseurs, chant) | Pablo Charbonnier (trombone, percussions)

Pierre Cheguillaume (saxophone, percussions) | Simon Quenea (batterie, chant)

“La pop-électronique des 6 Nantais est tout sauf académique. INUIT assortit rythmiques chaloupées et mélodies accrocheuses nourries à la Radiohead, Foals ou encore Arcade Fire. Leur formation originale promet la rencontre de cuivres Colin Stetsonien et de synthétiseurs. L’énergie est solaire, et sur scène, le son vous remue les tripes et réveille vos sens.” Les Inrocks Lab

.....

**8** **20H / SCÈNE DES CHAMPS**

### TRIBEQA

**INÉDIT**

**AFRO-JAZZ-HIP HOP** (Nantes)

Josselin Quentin (balafo, percussions, samples)

Etienne Arnoux-Moreau (guitares, samples) | Dj Djo (platines)

5 ans après la sortie de “Qolors”, leur 2<sup>e</sup> opus, les nantais de Tribeqa présentent en primeur et en exclusivité pour le festival Soleils Bleus leur nouvelle formule en trio. Les mélodies intimistes, chaleureuses et métissées qui ont fait la réputation du groupe, laissent place à un groove puissant où balafo, guitare et platines s’équilibrent subtilement entre sonorités acoustiques et électriques. Une expérience originale qui donnera un avant-goût de leur 3<sup>e</sup> album prévu pour l’hiver prochain.

.....

**9** **21H / SCÈNE DU CHÂTEAU**

### WHITE TIGER SOCIETY

**INÉDIT**

**SOUL POWER** (New-York - Nantes)

Dajla Lalia (basse, chant) | Benji Bouton (guitare, chant)

Comissioner Gordon (DJ platines, percussions)

Évènement ! Les nantais Dajla, chanteuse de soul, et Benji, musicien arrangeur de génie, se sont exilés à New-York depuis quelques années. Ils y ont rencontré Gordon Williams, producteur et arrangeur multi-récompensé (dont 1 Grammy Award pour sa collaboration avec Amy Winehouse). Tous les trois ont fondé White Tiger Society, un mélange incroyable de jazz, de soul et de reggae. Après un premier album et un concert à Central Park l’an dernier, ils jouent pour la première fois en Europe et présentent en exclusivité leur nouvel album. Welcome home !

.....

**10** **22H30 / SCÈNE DU CHÂTEAU**

### CONVOYEURS DE FONK

**INÉDIT**

**P-FUNK** (Nantes) Création Ville de Saint-Herblain

La création “Convoyeurs de Fonk” est née de la volonté de réunir des musiciens de la métropole nantaise, issus principalement des courants funk et jazz, autour d’une création commune qui se veut unique par son format : 15 musiciens sur scène. Ils s’inspirent des grands ensembles de James Brown, Funkadelic et George Clinton où chant, section rythmique et cuivres sont à l’honneur. Issus de formations de talent comme Fonky Nyko, BBB ou Mix City, les Convoyeurs de Fonk garantissent un set gargantuesque, exceptionnel et unique.

.....

**00H / CHAPITEAU**

### DJ JEAN-YVES PASTIS

(Allemagne)

.....



**14H / SCÈNE DES CHAMPS**

## L’AVENTURE ARTISTIQUE

**DÉFI MUSICAL** (Saint-Herblain) création

.....

**11** **14H45 / SCÈNE DU CHÂTEAU**

## COLONIA

**JAZZ ORGANIQUE** (Nantes) GRAC\*

Ludovic Ernault (saxophones alto & soprano)

Emilie Chevillard (harpe chromatique)

Rémi Allain (contrebasse) | Florian Chaigne (batterie)

Le quartet nanto-rennais, fondé fin 2013 autour de la harpiste Emilie Chevillard, joue sur ses influences : d’un côté, l’improvisation initiée par John Coltrane, polarisée par des emprunts indiens et indonésiens ; et de l’autre, l’orchestration à l’européenne. Les compositions de Colonia rompent les conformités stylistiques avec la présence d’un nouveau type de harpe dite chromatique !

.....

**12** **16H00 / SCÈNE DES CHAMPS**

### RENCONTRE BIG BAND STEEL DRUM

**BIG BAND** (Saint-Herblain)

Big Band Maison des Arts > dir. : Yann Théophage et Dominique Le Voadec
17 musiciens (piano, contrebasse, guitare, batterie, trombones, trompettes, clarinette,saxophones)
Steel Band Maison des Arts > dir. : David Canu | 25 musiciens (bidons de Trinidad)

Un projet “métal” au sens premier du terme, pour cette rencontre inédite entre les sons cuivrés d’un grand orchestre de jazz et des bidons venus de Trinidad. Les deux orchestres, le Big Band et le Steel Band de la Maison des Arts, composés de 42 musiciens, se retrouvent sur scène dans un répertoire varié mêlant des ambiances de funk, de calypso, de jazz... avec des reprises de grands standards, voire de gros tubes, ainsi que quelques compositions personnelles.

.....

**13** **17H00 / SCÈNE DU CHÂTEAU**

### Ô BRIGITTE !

**LES MUSIQUES À OUIR / CHANSON JAZZ** (Paris)

Denis Charolles (dir. artistique, percutterie, guitare, chant) | Alexandre Authelain (saxophone ténor, clarinette, synthétiseur) | Julien Eil (saxophone baryton, clarinette basse, flûte traversière) | Aurélie Saraf (harpe, chant) | Claude Delrieu (accordéon, guitare, chant) | Loïc Lantoine (chant) | Oriane Lacaille (chant, percussions)

Après Georges Brassens, Les Musiques à Ouir revisitent avec fougue et délicatesse l’univers poétique de Brigitte Fontaine. Son écriture, à la fois classique et baroque, et son goût immodéré pour le métissage musical constituent un terrain de jeu fabuleux. Porté par les voix rauque de Loïc Lantoine et gracieuse d’Oriane Lacaille, “Ô Brigitte !” nous fait redécouvrir, par une orchestration originale, les titres de Brigitte comme “Je suis conne” ou “Ah que la vie est belle” en samba endiablée. Fontaine, je boirais bien de ton Ô !

.....

**18H30 / CHAPITEAU**

### DJ JEAN-YVES PASTIS

(Allemagne)

.....